

# Mostra mercato del libro



in collaborazione con la libreria

**LE MILLE E UNA PAGINA** di Mortara



Orari di apertura della mostra

**Venerdì 20/11/2009** dalle 15,00 alle 18,00

**Sabato 21/11/2009** dalle 15,00 alle 18,00

**Domenica 22/11/2009** dalle 11,30 alle 12,30  
dalle 15,00 alle 18,00



**COMUNE DI CANDIA LOMELLINA**

Provincia di Pavia

**ASSESSORATO ALLA CULTURA**

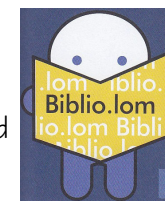
**BIBLIOTECA COMUNALE**

**“Pietro Maggi”**

nell'aula consiliare “Sala Narciso Cassino”

Palazzo comunale - Piazza San Carlo 13

Nell'ambito della manifestazione BIBLIO.LOM, una rassegna di iniziative di promozione della lettura: incontri, lettura, spettacoli, mostre, animazioni .... ed è rivolta ad un pubblico ... di tutte le età



Il Sistema Bibliotecario della Lomellina, con il patrocinio della Provincia di Pavia, organizza BIBLIO.LOM, i giorni straordinari delle biblioteche lomelline dal 13 al 22 novembre 2009.

Aderiscono all'iniziativa le biblioteche di Borgo San Siro, Candia Lomellina, Cassolnovo, Cilavegna, Ferrera Erbognone, Frascarolo, Gambolò, Garlasco, Gropello Cairoli, Lomello, Mede, Mortara, Pieve del Cairo, San Giorgio di Lomellina, Sartirana, Tromello, Valle Lomellina, Vigevano.

**Informazioni:** Comune di Candia Lomellina, Piazza S. Carlo 13  
tel. 0384-74003 (int. 1 ufficio anagrafe)  
Biblioteca Comunale, Via Cavour 2, tel. 0384-759041  
e-mail [biblioteca@comune.candialomellina.pv.it](mailto:biblioteca@comune.candialomellina.pv.it)

**Sabato 14/11/2009 alle ore 16,00**

Inaugurazione della mostra  
**Simbologie teriomorfiche**  
di **DANILO SEREGNI**

La mostra resterà aperta nei giorni:

Domenica	15/11/2009	dalle 15,00 alle 18,00
Venerdì	20/11/2009	dalle 15,00 alle 18,00
Sabato	21/11/2009	dalle 15,00 alle 18,00
Domenica	22/11/2009	dalle 11,30 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 18,00

L'esposizione è costituita da una selezione di 9 opere rappresentative del lavoro di questo artista conosciuto principalmente per la sua attività di grafico legata alla comunicazione e all'estetica di consumo. Si tratta di opere su base lignea di medio e grande formato



..... I soggetti di tutte le opere sono ricavati dal mondo animale: gatti, uccelli, pesci sono tratteggiati con un segno basilico ed elementare, quasi a silhouette, con uno stile che, derivando direttamente dalla formazione grafica dell'autore, strappa questi esseri alla loro dimensione puramente naturalistica per collocarli nel mondo dell'immaginario e della sintesi iconica. Una rappresentazione quindi volutamente stilizzata e antinaturalistica, scelta con l'intento di far risaltare l'aspetto evocativo di

questa fauna fantastica e simbolica. .... Un risultato esteticamente sfavillante che nasce da un pazientissimo lavoro di costruzione dell'opera: chiodo dopo chiodo, vetro dopo vetro ..... Un'arte che incanta e ammalia con i piccoli fuochi d'artificio di questo zoo di vetro in cui gli animali divenuti "forme dello spirito" vedono la luce e il colore per raccontarci storie e offrirci emozioni in cui ognuno avrà modo di ritrovarsi.



**Domenica 15/11/2009 alle ore 16,30**

**PATRIZIA DEBICKE VAN DER NOOT**

presenterà il suo ultimo romanzo

**LA GEMMA DEL CARDINALE**

Corbaccio (Gruppo Editoriale Mauri Spagnol)



Dall'autrice dell'*Oro dei Medici*, una nuova, avvincente avventura che ha come protagonista l'affascinante Don Giovanni de' Medici

Tra fiction e storia, le vicende del granducato di Firenze alla fine del Cinquecento in mezzo all'epico scontro tra la cattolicissima Spagna di Filippo II e la protestante Inghilterra retta di Elisabetta Tudor.

Don Giovanni de' Medici, figlio naturale legittimato del granduca Cosimo I, fa ritorno a Firenze alla morte improvvisa e sospetta del fratello maggiore Francesco I e della moglie Bianca Capello. L'erede, il cardinale Ferdinando de' Medici, che ne apprezza le doti di condottiero e di diplomatico, lo vuole al suo fianco per governare il Granducato di Toscana, uno stato ricco, da generazioni in mano a una dinastia di banchieri, i Medici. Ma i nemici dentro e fuori della famiglia incalzano. Firenze e la Toscana fanno gola a molti e la cosa più importante è ottenere l'appoggio di Stati potenti, come la Santa Sede, la serenissima repubblica di Venezia e l'Impero. Don Giovanni, parte dunque come ambasciatore, ma nel corso dei suoi viaggi dovrà battersi contro una setta religiosa e fanatica che ha la Spagna come mandante. I nemici si riveleranno potenti, implacabili e si serviranno di ogni mezzo per vincere: tenteranno perfino di coinvolgere la "gemma del cardinale", l'amore segreto del granduca...Una vicenda appassionante che si snoda negli Stati di mezza Europa e che, attraverso personaggi veri e inventati, ci racconta gli splendori e i lati oscuri del Rinascimento.