

## INTRODUZIONE

di Franco Forte

Come tutti i progetti importanti, anche questo è partito un po' gioco.

L'idea era cercare di coinvolgere 365 autori attraverso il forum della *Writers Magazine Italia*, la nostra rivista dedicata alla scrittura, ma pensavamo che sarebbe stato difficile, se non impossibile, selezionare 365 racconti scritti da 365 autori diversi, uno per ogni giorno dell'anno, anche perché di solito applichiamo criteri di valutazione molto rigorosi. Per di più, per dare vita a un libro che accogliesse un solo racconto per pagina, siamo stati costretti a imporre un limite invalicabile per la lunghezza delle opere: 2500 battute, non una di più; e questo si è dimostrato un altro difficile scoglio da superare.

Eppure, nonostante le difficoltà, il popolo degli scrittori si è mobilitato più di quanto credevamo possibile, il tam tam di questa iniziativa si è diffuso nella Rete e nel vastissimo mondo degli autori in cerca di opportunità di pubblicazione, e la redazione è stata invasa da migliaia di racconti. Le selezioni sono state serrate, molto impegnative (anche perché il fatto di sfruttare il web come punto d'incontro per lo scambio di pareri e per il resoconto sullo stato di avanzamento dei lavori, ci ha imposto ritmi vertiginosi), ma alla fine hanno dimostrato che esistono moltissimi scrittori capaci di produrre opere di grande valore, con sufficiente professionalità e "mestiere" da riuscire a riempire un'antologia come questa. Abbiamo dato vita a una vera e propria "fabbrica delle idee", a una fucina di ottime penne impegnate a scrivere buona narrativa anche al di fuori dei canali istituzionali dell'editoria.

Il fenomeno che abbiamo innescato, però, è andato al di là della semplice comunità degli autori emergenti, coinvolgendo anche molti scrittori professionisti, che grazie al passaparola sono venuti a sapere dell'iniziativa e si sono proposti per dare il loro prezioso contributo. Indispensabile, per ottenere i risultati a cui siamo arrivati, è stato l'aiuto di uno dei massimi autori italiani, Alan D. Altieri, che si è dimostrato un vero trascinatore di folle, e grazie al quale moltissime penne di valore sono approdate fra queste pagine, contribuendo a fare dell'antologia non solo un libro unico nel panorama editoriale, ma anche una raccolta di estremo valore dal punto di vista letterario.

Avete un piccolo gioiello di narrativa erotica fra le mani, da leggere con calma e da diluire lungo tutto l'anno (se ci riuscite), mesi bisestili compresi, quindi inutile perdere tempo con noiose introduzioni. Divertitevi, almeno quanto lo abbiamo fatto noi nel momento di valutare questi racconti.

Vedrete quante sorprese. Ce n'è per tutti i gusti...